

2016 年度云南省哲学社会科学
艺术科学规划项目课题指南

2016 年 5 月

目 录

申报说明.....	1
艺术基础理论研究.....	6
戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影） 研究.....	6
电影、广播电视及新媒体艺术研究.....	7
音乐研究.....	7
舞蹈研究.....	8
美术研究.....	8
设计艺术研究.....	9
艺术文化综合研究.....	9

申报说明

一、申报云南省哲学社会科学规划项目的指导思想是：全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话和考察云南重要讲话精神，以及在文艺工作座谈会上的讲话精神，认真贯彻《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《中共云南省委关于加强文艺工作的实施意见》精神，坚持正确方向，服从服务大局，以重大理论问题、重大现实问题、重大实践经验研究为主攻方向，坚持基础研究和应用研究并重，构建艺术科学创新体系，发挥省哲学社会科学艺术科学规划项目的示范引导作用，推动哲学社会科学艺术科学为党委、政府决策服务，促进云南文艺大繁荣大发展。

二、为进一步突出重点，针对我省艺术科学各门类学科体系建设中的薄弱环节、我省文化建设中亟待研究回答的重大理论与实践问题，本《课题指南》确定了若干重点研究领域和优先研究方向（以*标注），具备相应学术积累、学术资源和研究实力的申请者可在课题指南的范围和方向下自行拟定题目。基础研究要具有创新性和开拓性，应用研究要具有现实性、针对性和时效性。鼓励整合优势学术资源，跨学科交叉，联合申报项目，开展集体攻关，力求使课题研究居于学科前沿，避免低水平重复研究。

为切实提高课题研究水平,2016年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目在选题上应注意处理好几个方面的关系:

1. 注意处理好理论和实践相统一的关系,防止理论与实践脱节的倾向。

2. 注意处理好总结历史经验、研究现实问题以及准确把握未来趋向三者之间的关系,努力使研究课题体现出科学性、时代性与前瞻性。

3. 注意处理好共性与个性的关系,既要关注对当前艺术学发展有普遍指导意义的基础问题研究,也要针对本学科领域和本地区存在的特殊问题,深入开展个案研究和实证研究。

4. 选题要有明确的研究对象和问题指向,提倡定性研究与定量研究、理论与实证研究相结合,注重研究方法的科学性、规范性和严谨性。

三、本年度艺术科学规划项目类别为:重点项目、一般项目、青年项目。资助额度分别为:重点项目5万元,一般项目3万元,青年项目2万元。申报人自行选择申报项目类别,根据研究工作的实际需要提出适当的资助经费申请,并按照《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目管理办法(试行)》和《云南省省级部门课题经费管理办法》(云财行[2016]131号)进行合理的经费预算。

四、已获得立项的省部级以上其他各类课题,不得用于申报省哲学社会科学艺术科学规划项目,重复申报获得立项

的，一经查实作撤项处理，课题负责人将被记入科研诚信不良记录，5年内不得申报省社科规划各类项目。

五、本《课题指南》范围涉及8个学科，申请人可据本《课题指南》选题范围申报，也可根据研究兴趣和学术积累自行设计具体题目申报。跨学科研究课题要以“靠近优先”的原则，选择一个为主学科申报。只要符合本《课题指南》的指导思想和基本要求，鼓励申请人根据研究兴趣和学术积累申报自选课题。自选课题与按《课题指南》申报的选题在评审程序、评审标准、立项指标、资助强度等方面同样对待。

六、课题申请人须具备下列条件：遵守中华人民共和国宪法和法律；具有独立开展研究和组织开展研究的能力，能够承担实质性研究工作；具有副高级以上（含）专业技术职称（职务），或者具有博士学位。不具有副高级以上（含）专业技术职称（职务）或者博士学位的，可以申请青年项目，但必须有两名具有正高级专业技术职称（职务）的同行专家书面推荐。青年项目申请人和课题组成员的年龄均不超过39周岁（1977年5月4日后出生）。课题组成员或推荐人须征得本人同意并签字确认，否则视为违规申报。全日制在读研究生不能申请，具备申报条件的在职博士生（博士后）从所在工作单位申请。

七、每位课题负责人只能申报一个课题，且不能以课题组成员身份参加其他课题的申报。课题组成员最多只能参加2个课题的申报。在研的省社科规划课题负责人、2013~2016年省社科规划课题被终止研究的课题负责人、2012~2016

年省社科规划项目被撤项的课题负责人，不能申报本年度项目。

八、云南省哲学社会科学艺术科学规划项基础理论研究课题完成时限一般为2年，应用研究完成时限一般为1年。项目立项后必须按规定时限完成研究并申请结项。无正当理由逾期未申请结项的、未按规定申请延长研究期限而逾期未结的项目，一律作终止研究处理，课题负责人将被记入科研诚信不良记录，3年内不得申报省社科规划各类项目。

九、申报课题全部实行同行专家通讯初评，初评采用《活页》匿名方式，要按《活页》中规定的方式列出前期相关研究成果，并作为课题是否立项的重要参考依据。为保证申报评审的公正性和严肃性，评审会议召开前申报单位或个人不得以任何名义走访、咨询学科评审组专家或邀请学科评审组专家进行申报辅导。在申报和评审过程中发现存在严重违规违纪行为的，除按规定进行处理外，均列入不良科研信用记录。

十、本年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目采取网上申报方式。网络申报办法及流程以省哲学社会科学规划科研管理系统(kyglpt.ynpopss.gov.cn)为准。申请者在规定时间内，登录该系统下载《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目申请书》和《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目设计论证活页》(一式7份，原件1份和复印件6份)，并按申报系统提示说明填写《申请书》和《活页》，保证没有知识产权争议，按时上传电子文档。申报单位须在网络申报截

止日之前对本单位所申报的材料进行在线审核确认。申请者要如实填写材料，凡存在弄虚作假、抄袭剽窃等学术不端行为的，一经认定，3年内不得申报省社科规划各类项目，如获立项即予撤项并进行通报。

十一、各单位科研管理部门负责受理本单位的课题申报，云南省艺术科学规划领导小组办公室不直接受理个人申报。各单位科研管理部门要加强对申报工作的组织和指导，严格审核申报资格、前期研究成果的真实性、课题组的研究实力和必备条件等，签署明确意见。网上提交的《申请书》和签字盖章的纸质件数量与内容要确保一致，否则不予受理。邮寄的纸质《申请书》要按照《申报一览表》顺序排序，以便核对。项目《申请书》经所在单位审查盖章后，报送云南省艺术科学规划领导小组办公室。申报单位应严格把关，确保填报信息的准确、真实，切实提高项目申报质量。

十二、课题申报时间为2016年5月4日至6月3日。邮寄材料截止日期为6月1日，以邮戳为准。各单位务必于规定时间内将申报材料报送我办，逾期不予受理。

艺术基础理论研究

习近平文艺工作座谈会讲话精神研究*

云南当代艺术理论与批评重大问题研究*

以人民为中心的文艺创作生产导向研究

新中国成立以来云南艺术创作实践研究

艺术学新兴学科与交叉学科研究

云南艺术史研究

云南网络文艺创作生产研究

互联网技术和新媒体背景下文艺形态演变与创作规律研究

云南文艺创新发展的动力机制和保障体系研究

云南优秀民族文化艺术对外宣传推介研究

云南各艺术学科前沿问题研究

加快云南文艺阵地建设与管理研究

戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影） 研究

云南少数民族戏剧研究*

云南各剧种史论研究*

戏剧受众与市场研究

云南曲艺创作与表演研究

云南戏剧生态研究

云南戏曲传承人口述史及数字档案创建研究

云南戏曲声腔艺术研究

云南当代戏剧创作研究

云南戏剧艺术家及作品研究

云南地方戏曲研究

电影、广播电视及新媒体艺术研究

云南民族影像志研究*

云南广播、电影、电视专业史、专题史研究*

云南电影、电视剧、动画创作现状与传播方式研究

云南民族影视定位与风格研究

云南微电影创作现状研究

云南新媒体发展现状及对策研究

南亚东南亚电影艺术创作及理论研究

云南广播影视受众研究

云南交互式新媒体艺术创作现状研究

媒体融合环境下的云南广播艺术文化发展研究

音乐研究

云南区域音乐研究*

云南少数民族传统音乐现状及其特征研究*

云南传统音乐的传承与保护研究

云南当代流行音乐创作的民族化研究

云南舞蹈音乐研究

云南音乐专业史、专题史、口述史研究

云南当代作曲家与音乐作品研究

云南跨境民族音乐文化研究

云南民族民间传统声乐唱法研究

舞蹈研究

云南少数民族传统舞蹈研究*

云南专业舞蹈剧目创作研究*

传统舞蹈资源在当代创作中的应用研究

新媒体与舞蹈艺术研究

云南舞蹈家与舞蹈作品研究

云南民族舞蹈创作特点与表演体系研究

云南舞蹈与南亚东南亚舞蹈比较研究

云南舞蹈评论研究

云南当代舞剧创作研究

云南舞蹈专业史、专题史、口述史研究

美术研究

云南美术创作理论与实践研究*

云南区域性民族性民间美术体系研究*

云南美术专业史、专题史、口述史研究

云南美术家与作品研究

云南摄影艺术研究

云南书法艺术研究

云南民间美术馆现状调查与研究

云南当代美术研究

云南民族民间壁画、崖画研究

设计艺术研究

云南传统村落民居的保护性设计研究*
云南传统工艺与文化创意产业研究*
云南城市公共文化空间发展研究
基于地域文化特性的云南建筑设计研究
云南设计艺术史研究
云南城市公共艺术规划与创新实践研究
云南旅游商品设计运用研究
云南民族民间器物文化及其当代价值研究
云南民族传统服装服饰研究与应用

艺术文化综合研究

云南边疆文化治理体系研究*
云南贫困地区公共文化精准服务研究*
云南大众文化消费研究
云南互联网+文化产业链创新模式研究
云南艺术成果的知识产权保护研究
云南社区非物质文化遗产保护规划与建设研究
云南新农村建设与传统村落文化保护研究
云南民营艺术表演团体现状调查研究
云南区域特色文化产业发展研究
云南与南亚东南亚艺术交流研究
云南民族民间文化艺术数字化开发和应用研究
(加“*”的为优先研究方向)